**Карточки по теме «Правописание приставок на з-с»**

 Карточка №1

Порядок работы в паре по методике взаимотренажа

1.Найди себе напарника для работы.

2.Задай ему вопрос из своей карточки. Проверь ответ напарника по своей карточке.

3.Если напарник ошибается, повтори ему вопрос снова и назови правильный ответ, а затем попроси, чтобы напарник повторил этот вопрос и правильный ответ.

4.После того как напарник правильно ответил на все вопросы из твоей карточки, поставь в ЕГО таблице под СВОИМ номером подпись.

5.Поменяйтесь с напарником ролями. Ответь на вопросы из карточки напарника, получи от него подпись.

**Задание**: выписать слова, в которых правописание приставки **не зависит от глухости-звонкости последующего согласного, выделить в них приставки:**

**Задержал, бессовестный, сшить, свистел, подтолкнул, облетели, разжёг**

 Карточка № 2

Порядок работы в паре по методике взаимотренажа

1.Найди себе напарника для работы.

2.Задай ему вопрос из своей карточки. Проверь ответ напарника по своей карточке.

3.Если напарник ошибается, повтори ему вопрос снова и назови правильный ответ, а затем попроси, чтобы напарник повторил этот вопрос и правильный ответ.

4.После того как напарник правильно ответил на все вопросы из твоей карточки, поставь в ЕГО таблице под СВОИМ номером подпись.5.Поменяйтесь с напарником ролями. Ответь на вопросы из карточки напарника, получи от него подпись.

**Задание**: выписать слова, в которых правописание приставки **не зависит от глухости-звонкости последующего согласного, выделить в них приставки:, сломал, пригласил, расписание, перегорел, обнаглел, раздал**

 Карточка № 3

Порядок работы в паре по методике взаимотренажа

1.Найди себе напарника для работы.

2.Задай ему вопрос из своей карточки. Проверь ответ напарника по своей карточке.

3.Если напарник ошибается, повтори ему вопрос снова и назови правильный ответ, а затем попроси, чтобы напарник повторил этот вопрос и правильный ответ.

4.После того как напарник правильно ответил на все вопросы из твоей карточки, поставь в ЕГО таблице под СВОИМ номером подпись.

5.Поменяйтесь с напарником ролями. Ответь на вопросы из карточки напарника, получи от него подпись.

**Задание**: выписать слова, в которых правописание приставки **не зависит от глухости-звонкости последующего согласного, выделить в них приставки:**

**последствия, расцветает, сломать, рассказчик, подъехал, обступили, разжёг**

 Карточка № 4

Порядок работы в паре по методике взаимотренажа

1.Найди себе напарника для работы.

2.Задай ему вопрос из своей карточки. Проверь ответ напарника по своей карточке.

3.Если напарник ошибается, повтори ему вопрос снова и назови правильный ответ, а затем попроси, чтобы напарник повторил этот вопрос и правильный ответ.

4.После того как напарник правильно ответил на все вопросы из твоей карточки, поставь в ЕГО таблице под СВОИМ номером подпись.5.Поменяйтесь с напарником ролями. Ответь на вопросы из карточки напарника, получи от него подпись: выписать слова, в которых правописание приставки **не зависит от глухости-звонкости последующего согласного, выделить приставки:**

**Поел, срубили, зашёл, распустилась, выход, просидел, разжал.**

 Карточка № 5

Порядок работы в паре по методике взаимотренажа

1.Найди себе напарника для работы.

2.Задай ему вопрос из своей карточки. Проверь ответ напарника по своей карточке.

3.Если напарник ошибается, повтори ему вопрос снова и назови правильный ответ, а затем попроси, чтобы напарник повторил этот вопрос и правильный ответ.

4.После того как напарник правильно ответил на все вопросы из твоей карточки, поставь в ЕГО таблице под СВОИМ номером подпись.

5.Поменяйтесь с напарником ролями. Ответь на вопросы из карточки напарника, получи от него подпись.

**Задание**: выписать слова, в которых правописание приставки **не зависит от глухости-звонкости последующего согласного, выделить в них приставки:**

**Рассказчик,** **последовать, отказ, смастерил, зашёл, исчез, вломился**

 Карточка № 6

Порядок работы в паре по методике взаимотренажа

1.Найди себе напарника для работы.

2.Задай ему вопрос из своей карточки. Проверь ответ напарника по своей карточке.

3.Если напарник ошибается, повтори ему вопрос снова и назови правильный ответ, а затем попроси, чтобы напарник повторил этот вопрос и правильный ответ.

4.После того как напарник правильно ответил на все вопросы из твоей карточки, поставь в ЕГО таблице под СВОИМ номером подпись.5.Поменяйтесь с напарником ролями. Ответь на вопросы из карточки напарника, получи от него подпись.

**Задание**: выписать слова, в которых правописание приставки **не зависит от глухости-звонкости последующего согласного, выделить приставки:**

**Записать, обдумал, доиграл, воззвание, отходя, разбег, распалённые**

 Карточка № 7

Порядок работы в паре по методике взаимотренажа

1.Найди себе напарника для работы.

2.Задай ему вопрос из своей карточки. Проверь ответ напарника по своей карточке.

3.Если напарник ошибается, повтори ему вопрос снова и назови правильный ответ, а затем попроси, чтобы напарник повторил этот вопрос и правильный ответ.

4.После того как напарник правильно ответил на все вопросы из твоей карточки, поставь в ЕГО таблице под СВОИМ номером подпись.

5.Поменяйтесь с напарником ролями. Ответь на вопросы из карточки напарника, получи от него подпись.

**Задание**: выписать слова, в которых правописание приставки **не зависит от глухости-звонкости последующего согласного, выделить в них приставки:**

**Посыпались, сбил, расшумелся, перегрыз, подвижный, отнёс.**

 **Задание «Слитное, раздельное, дефисное написание слов»**

**Алгоритм разбора**

1. Определите, какой частью речи являются выделенные слова, задав к каждому из них вопрос.

✯Помни!

 К самостоятельным частям речи можно задать вопрос, к служебным – нет.

2. В зависимости от части речи вспомните правило.

3. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов.

В формулировке задания всегда будет содержаться требование найти слова, которые пишутся СЛИТНО.

**🗝Разбор задания**

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

***Эксперимент был проведен удачно, ПРИ(ЧЕМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.***

***(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят теплые, безветренные.***

***Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.***

***Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО ее и любили в деревне.***

***Внутренне мы ТАК(ЖЕ) молоды, как и лет тридцать назад, и ПО(ЭТОМУ) в праздник веселимся от души.***

**Вариант №1.**

Оба слова пишутся слитно, так как они являются союзами: *причем* можно заменить *к тому же;* *поэтому* можно заменить *так что*.

**Вариант №2.**

*(В)начале* является существительным с предлогом и пишется раздельно, так как есть зависимое слово: *В начале(чего?) сентября*. *(За)то* пишется слитно, так как является союзом и у него есть синоним *но.*

**Вариант №3.**

*(По)прежнему* – задаем вопрос *как?*, это наречие со структурой *по- + прежний +ему*, пишется через дефис. *(На)столько* – насколько? (наречие со структурой *на + местоимение*, пишется слитно).

**Вариант №4.**

*(На)редкость* – существительное с предлогом, так как без *на* может употребляться и слово может склоняться, поэтому пишется раздельное. *(За)то* выполняется ту же функцию, что и варианте №2.

**Вариант №5**.

(Так(же) – задаём вопрос *молоды КАК? Так, ЖЕ можно отбросить, значит в данном случае пишем раздельно, а нам необходимо , чтобы оба слова писались слитно.*

**Таким образом,** правильный ответ: **причёмпоэтому**.

 **Комплексный анализ текста**

 **Вариант№1**

**Задание №1. Прочитайте текст, спишите его, вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.**

(1) Он ра(с/з)двинул кусты жимолости и с..рени и скрылся в зелени под стеной часовни. (2)Я послед..вал за ним и очутился на плотно утоптан(?)ой площадке скрывающейся в зелен(и/е). (3) Между стволами черёмухи я увид..л в земле большое отверстие с землян(?)ыми ступенями ведущими (в)низ. (4) Валек спустился туда пр..глашая меня за собой, и через (не)сколько с..кунд мы оба очутились в темноте. (5) Взяв мою руку Валек повёл меня по какому(то) у(з/с)кому сырому к(а/о)ридору, и, круто повернув (в)право мы вдруг вошли в просторное подз..мелье. (6) Я остановился у входа, пор..жённый (не)виданным зрелищем.

(По В. Короленко)

**Задание №2.**В каком предложении текста есть объяснение, **какое впечатление произвело на мальчика подземелье**? Напишите номер этого предложения.

**Задание №3.** Определите стиль и тип речи.

***Информация для справки:***

1) стили: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный;

2) типы: описание, рассуждение, повествование.

**Задание №4.**Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №6**(«невиданным зрелищем»)**:

1. сравнение
2. эпитет
3. метафора
4. олицетворение
5. гипербола

**Задание №5.**Какая **смысловая частица** попала в группу формообразующих частиц? Выпишите её.

1. пусть
2. давай
3. неужели
4. бы
5. более

**Задание №6.**Из предложения №1 выпишите **грамматическую основу**.

**Задание №7.**Укажите, сколько **деепричастных оборотов** встречается в предложении №5. Ответ напишите цифрой.

**Задание №8.**Из предложения №5 выпишите **все наречия**.

**Задание №9.**Разберите по составу слово **утоптан(?)ой** из предложения №2.

**Задание №10.** Из предложения №2 выпишите **действительное причастие настоящего времени.**

**Задание №11.**В каком случае при образовании слова (формы слова) допущена**ОШИБКА?**

1) так работать УДОБНЕЕ ВСЕГО

2) ПРИВЛЕКАЕМЫЙ к сотрудничеству

3) передвигаться БОЛЕЕ БЫСТРЕЕ

**Вариант №2.**

**Задание №1. Прочитайте текст, спишите его, вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.**

(1)Кижи это абсолютная г..рмония. (2)Арх..тектурный ансамбль Кижи связан с окружающей пр..родой как (ни)какой другой. (3)Он очень красивый, (ни)чего подобного ему в мире больше нет.

(4)Существует л..генда, будто во время Великой Отечествен(?)ой войны немецкий летчик получивший задание ра(с/з)бомбить Кижи, (не)смог этого (с/з)делать оценив с высоты всю красоту этого ансамбля, и сбросил бомбы в озеро. (5)История очень красивая. (6)Фашистов вопл..щавших зло и ужас горе и смерть, настроен(?)ых на разрушение, тронула (не)вероятная красота Кижей, которая, наверное, может спасти мир.

(О. Ярмольник)

**Задание №2. Что, по мнению автора текста, воплощает (символизирует) архитектурный ансамбль Кижи**?

Напишите ответ одним-двумя словами из текста.

**Задание №3.** Определите тип речи по предложениям №4-5.

***Информация для справки:***

описание, рассуждение, повествование.

**Задание №4.** Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №6 («тронула красота, которая может спасти мир»):

1. сравнение
2. эпитет
3. метафора
4. противопоставление (антитеза)
5. гипербола

**Задание №5.**Какая **формообразующая** частица попала в группу смысловых частиц? Выпишите её.

1. вряд ли
2. лишь
3. что за
4. бы
5. только

**Задание №6.**Из предложения №1 выпишите **грамматическую основу**.

**Задание №7.**Укажите, сколько **причастных оборотов** встречается в предложении №6. Ответ напишите цифрой.

**Задание №8.**Из предложения №4 выпишите **все союзы**.

**Задание №9.**Разберите по составу слово **оценив** из предложения №4.

**Задание №10.** Из предложения №2 выпишите **страдательное причастие прошедшего времени в краткой форме**.

**Задание №11.**В каком случае при образовании слова (формы слова) допущена**ОШИБКА?**

1) ЛОЖИТЬ вещи на стол

2) ПЕРЕЖИВАЕМЫЙ момент

3) более светлЫЙ потолок

4) ПОЛУЧИВШИЙСЯ результат.

**Задание №12.**В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена **ОШИБКА**?

1. Разворошив листву палкой, я увидел белый гриб.
2. Измученные матросы адской жарой поднимали бунты и требовали вернуться в родную гавань.
3. На взлётной площадке стоит вереница машин, похожих на огромных стрекоз.
4. Автор, работая над книгой, изучал исторические документы.

4) ОКАЗАВШИЙСЯ в ловушке.

**Задание №12.**В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена **ОШИБКА**?

1) Вернувшись с прогулки, мы сели пить чай с баранками.

2) Выставка, открывшаяся сегодня в Доме художника, посвящена европейской живописи начала ХХ века.

3) Тиха и торжественна земля, покрытая первым снегом.

4) Ожидая результатов экзамена, у Ольги даже повысилась температура.