**Аналитический отчет**

**Формат:** письменный анализ и представление своего опыта работы в форме аналитического отчета, где соотносятся изучаемые педагогической теории с собственной практикой, раскрываются собственные педагогически принципы и подходы к профессиональной деятельности, демонстрируются результаты методической, инновационной, просветительской работы.

**Объем –** не более 10 страниц

**ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оценочный лист**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии для оценивания | Баллы  (от 0 до 2х) | Примечания |
| **Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная)** | | | |
| 1 | Речевая грамотность |  |  |
| 2 | Грамотность в области грамматики |  |  |
| 3 | Орфографическая грамотность |  |  |
| 4 | Пунктуационная грамотность |  |  |
| **Обоснование актуальности** | | | |
| 1 | Широта и масштабность взгляда на профессию |  |  |
| 2 | Умение видеть тенденции развития образования |  |  |
| 3 | Связь с практикой, учѐт вызовов времени и запросов социума. |  |  |
| **Наличие ценностных ориентиров** | | | |
| 1 | Понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции |  |  |
| 2 | Ориентация на формирование гражданской позиции обучающихся |  |  |
| **Аргументированность позиции** | | | |
| 1 | Использование иллюстрирующих примеров и фактов |  |  |
| 2 | Наличие выводов и обобщения |  |  |
| **Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения** | | | |
| 1 | Чѐткость и обоснованность при формулировании проблем |  |  |
| 2 | Способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции |  |  |
| **Рефлексивность** | | | |
| 1 | Понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) |  |  |
| 2 | Анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию |  |  |
| **Стиль изложения** | | | |
| 1 | Яркость и образность изложения |  |  |
| 2 | Ясность и целостность изложения |  |  |
| **Общее количество баллов** | |  |  |

**Интернет ресурс**

**Формат:** представление сетевого ресурса (личный сайт, блог или личная страница на сайте образовательной организации) на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами (не менее 2 учебных, методических или иных авторских разработок), отражающими инновационный опыт работы, демонстрирующих использование информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога, площадки общения с участниками образовательного процесса.

**ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оценочный лист**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии для оценивания | Баллы  (от 0 до 2х) | Примечания |
| **Информационная насыщенность** | | | |
| 1 | Образовательная и методическая ценность (развивающий характер) |  |  |
| 2 | Различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т.п.) |  |  |
| 3 | Разнообразие содержания |  |  |
| 4 | Научная корректность |  |  |
| 5 | Методическая грамотность |  |  |
| **Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды** | | | |
| 1 | Понятное меню (рубрикация) |  |  |
| 2 | Удобство навигации |  |  |
| 3 | Удобный формат для коммуникации |  |  |
| 4 | Языковая культура |  |  |
| 5 | Наличие инструкций и пояснений для пользователей |  |  |
| **Эффективность обратной связи** | | | |
| 1 | Разнообразие возможностей для обратной связи |  |  |
| 2 | Наличие контактных данных |  |  |
| 3 | Возможности для обсуждений и дискуссий |  |  |
| 4 | Удобство использования механизмов обратной связи |  |  |
| 5 | Систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи |  |  |
| **Актуальность информации** | | | |
| 1 | Регулярность обновления информации |  |  |
| 2 | Связь информации с текущими событиями |  |  |
| 3 | Наличие информации о нормативно-правовой базе |  |  |
| 4 | Разнообразие групп пользователей |  |  |
| 5 | Новизна и оригинальность информации |  |  |
| **Оригинальность и адекватность дизайна** | | | |
| 1 | Грамотные цветовые решения |  |  |
| 2 | Оригинальность стиля |  |  |
| 3 | Корректность обработки графики |  |  |
| 4 | Сбалансированность разных способов структурирования информации |  |  |
| 5 | Внешний вид размещённой информации |  |  |
| **Общее количество баллов** | |  |  |

**Презентация опыта работы**

**Формат:** устное представление конкурсантом своего профессионального опыта по методической теме с целью демонстрации методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, представления своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессиональным стандартом «Педагог».

**Регламент:** 7 минут - выступление, 3 минуты - вопросы жюри.

**Ф.И.О. члена жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ф.И.О. конкурсанта**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оценочный лист**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Критерии и показатели** | Баллы  (от 0 до 2х) | Примечания |
| **Результативность и практическая применимость.** | | | |
| 1 | Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) |  |  |
| 2 | Соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами. |  |  |
| 3 | Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя. |  |  |
| 4 | Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. |  |  |
| **Коммуникативная культура.** | | | |
| 1 | Умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем. |  |  |
| 2 | Точность и полнота ответов на вопросы экспертов. |  |  |
| 3 | Широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам. |  |  |
| **Оригинальность и творческий подход.** | | | |
| 1 | Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания. |  |  |
| 2 | Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач. |  |  |
| 3 | Проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов. |  |  |
| 4 | Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы. |  |  |
| 5 | Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. |  |  |
| **Научная корректность и методическая грамотность.** | | | |
| 1 | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта. |  |  |
| 2 | Точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок. |  |  |
| 3 | Технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов). |  |  |
| 4 | Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания. |  |  |
| **Информационная и языковая грамотность.** | | | |
| 1 | Визуализация информации и иллюстративность. |  |  |
| 2 | Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства. |  |  |
| 3 | Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов. |  |  |
| 4 | Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |  |  |
| 5 | Педагогический кругозор и общая эрудиция. |  |  |
| **Общее количество баллов.** | |  |  |

**Учебное занятие (урок)**

**Формат:** проведение учебного занятия с обучающимися, отражающего опыт работы учителя по планированию и проведению урока в контексте заявленной методической темы, творческого потенциала, глубину знания своего предмета и выхода в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

**Регламент:** *:* 40 минут - учебное занятие, 5 минут - самоанализ и вопросы жюри.

**Ф.И.О. члена жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ф.И.О. конкурсанта**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оценочный лист.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Критерии и показатели** | Баллы  (от 0 до 2х) | Примечания |
| **Информационная и языковая грамотность.** | | | |
| 1 | Корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме. |  |  |
| 2 | Доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) |  |  |
| 3 | Навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации. |  |  |
| 4 | Языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи). |  |  |
| 5 | Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |  |  |
| **Результативность.** | | | |
| 1 | Достижение предметных результатов. |  |  |
| 2 | Достижение метапредметных результатов. |  |  |
| 3 | Достижение личностных результатов. |  |  |
| 4 | Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации). |  |  |
| 5 | Соотнесение действий с планируемыми результатами. |  |  |
| **Методическое мастерство и творчество.** | | | |
| 1 | Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности. |  |  |
| 2 | Новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя. |  |  |
| 3 | Использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию использование дискуссионных подходов и проектирования. |  |  |
| 4 | Разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников. |  |  |
| 5 | Соотнесение методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов). |  |  |
| **Мотивирование к обучению.** | | | |
| 1 | Использование различных способов мотивации и умение удивить. |  |  |
| 2 | Системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия. |  |  |
| 3 | Доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда. |  |  |
| 4 | Использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников). |  |  |
| 5 | Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. |  |  |
| **Рефлексивность и оценивание.** | | | |
| 1 | Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием. |  |  |
| 2 | Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе. |  |  |
| 3 | Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. |  |  |
| 4 | Понятность процедуры и критериев оценивания. |  |  |
| 5 | Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы. |  |  |
| **Организационная культура.** | | | |
| 1 | Постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов. |  |  |
| 2 | Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. |  |  |
| 3 | Установление правил и процедур совместной работы на уроке. |  |  |
| 4 | Обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования. |  |  |
| 5 | Осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ. |  |  |
| **Эффективная коммуникация.** | | | |
| 1 | Организация взаимодействии и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с разными источниками информации. |  |  |
| 2 | Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения. |  |  |
| 3 | Наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации. |  |  |
| 4 | Использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы. |  |  |
| 5 | Развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе. |  |  |
| **Наличие ценностных ориентиров.** | | | |
| 1 | Воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя. |  |  |
| 2 | Поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни. |  |  |
| 3 | Обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания. |  |  |
| 4 | Поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям. |  |  |
| 5 | Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. |  |  |
| **Метапредметный и междисциплинарный подход.** | | | |
| 1 | Формирование универсальных учебных действий разных видов. |  |  |
| 2 | Использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин. |  |  |
| 3 | Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей. |  |  |
| 4 | Системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов. |  |  |
| 5 | Умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока. |  |  |
| **Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.** | | | |
| 1 | Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.). |  |  |
| 2 | Создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения. |  |  |
| 3. | Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий. |  |  |
| 4 | Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке. |  |  |
| 5 | Уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера. |  |  |
| **Общее количество баллов.** | |  |  |

**Блиц - выступление**

**Формат:** выступление на актуальную тему, демонстрирующее авторскую позицию каждого участника.

**Регламент:** 5 минут.

**Ф.И.О. члена жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. конкурсанта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оценочный лист.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Критерии оценивания блиц-выступления** | Баллы  (от 0 до 2х) | Примечания |
| 1 | * Масштабность, глубина и оригинальность суждений. |  |  |
| 2 | * Общая культура и эрудиция. |  |  |
| 3 | Обращенность и «адресность» к определенной аудитории. |  |  |
| 4 | * Умение эмоционального воздействия на аудиторию. |  |  |
| **Общее количество баллов.** | |  |  |