**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о школьном конкурсе «Учитель года – 2018»**

**Общие положения**

1.1. Школьный конкурс «Учитель года – 2018» (далее – Конкурс) проводится МБОУ Балахтинская СОШ №2.

1.2. Главная цель конкурса – утверждение приоритетности образования.

Конкурс призван способствовать:

* повышению социального статуса и профессионализма работников образования, усилению их общественной поддержки;
* выявлению талантливых, творчески работающих педагогов;
* стимулированию профессионального педагогического творчества;
* выявлению и распространению образцов инновационной педагогической деятельности;
* формированию общественного мнения о современном педагоге как носителе новых ценностей и общественных установок;
* формированию нового педагогического мышления.

2. Номинации Конкурса «Учитель года - 2018» ***– «Новая волна»*** (учителя со стажем работы до5лет).

1. **Организация Конкурса**

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет конкурса, состав которого утверждается приказом руководителя МБОУ Балахтинская СОШ №2

3.2. Награждение участников Конкурса:

* конкурсант, занявший первое место, становится победителем Конкурса – «Учитель года»
* победитель награждается почетной грамотой с вручением главного приза;
* призёрам Конкурса вручаются соответствующие дипломы;
* победитель Конкурса представляет образовательную организацию в муниципальном этапе конкурса «Учитель года 2018».

3.3. Текущая информация о конкурсе размещается на сайте образовательной организации.

1. Порядок проведения Конкурса «Учитель года – 2018»

4.1. Конкурс проводится с 16.01.2018 по 31.01.2018

4.2. Приём заявлений осуществляется до 18.01.2018 г. оргкомитетом Конкурса.

5.Финансирование Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

**6.Конкурсные мероприятия**

Материалы в форме «Аналитического отчета» предоставляются до 22.01.2018 в оргкомитет Конкурса.

**6.1. «Аналитический отчет»** -до34балла(предоставляется в электронномвиде)

*Формат: письменный анализ и представление своего опыта работы в форме аналитического отчета, где соотносятся изучаемые педагогической теории с собственной практикой, раскрываются собственные педагогически принципы и подходы к профессиональной деятельности, демонстрируются результаты методической, инновационной, просветительской работы. Объем - не боле 10 страниц.*

*Критерии и показатели:*

*Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная):*

* *речевая грамотность;*
* *грамотность в области грамматики;*
* *орфографическая грамотность;*
* *пунктуационная грамотность.*

*Обоснование актуальности:*

* *широта и масштабность взгляда на профессию;*
* *умение видеть тенденции развития образования;*

*- связь с практикой, учѐт вызовов времени и запросов социума.*

*Наличие ценностных ориентиров:*

* *понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции;*
* *ориентация на формирование гражданской позиции обучающихся.*

*Аргументированность позиции:*

* *использование иллюстрирующих примеров и фактов;*
* *наличие выводов и обобщения.*

*Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения:*

* *чѐткость и обоснованность при формулировании проблем;*
* *способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции.*

*Рефлексивность:*

* *понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности);*
* *анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.*

*Стиль изложения:*

* *яркость и образность изложения;*

 *- ясность и целостность изложения.*

**6.2 «Интернет ресурс»** *-*до50баллов(предоставляется ссылка на интернет-ресурс участника)

*Формат: представление сетевого ресурса (личный сайт, блог или личная страница на сайте образовательной организации) на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами (не менее 2 учебных, методических или иных авторских разработок), отражающими инновационный опыт работы,* *демонстрирующих использование информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога, площадки общения с участниками образовательного процесса.*

*Критерии и показатели:*

*Информационная насыщенность:*

* *образовательная и методическая ценность (развивающий характер);*
* *различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и*

*т.п.);*

* *разнообразие содержания;*
* *научная корректность;*
* *методическая грамотность.*

*Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды:*

* *понятное меню (рубрикация);*
* *удобство навигации;*
* *удобный формат для коммуникации;*
* *языковая культура;*
* *наличие инструкций и пояснений для пользователей;*

*Эффективность обратной связи:*

* *разнообразие возможностей для обратной связи;*
* *наличие контактных данных;*
* *возможности для обсуждений и дискуссий;*
* *удобство использования механизмов обратной связи;*
* *систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи;*

*Актуальность информации:*

* *регулярность обновления информации;*
* *связь информации с текущими событиями;*
* *наличие информации о нормативно-правовой базе;*
* *разнообразие групп пользователей;*
* *новизна и оригинальностьинформации;*

*Оригинальность и адекватность дизайна:*

* *грамотные цветовые решения;*
* *оригинальность стиля;*
* *корректность обработки графики;*
* *сбалансированность разных способов структурирования информации;*

*внешний вид размещённой информации***.**

 **63. «Презентация опыта работы» - до 42баллов.**

*Формат: устное представление конкурсантом своего профессионального*

*опыта по методической теме с целью демонстрации методической*

*грамотности,* *соотнесения* *педагогической* *теории* *с* *практикой,*

*представления своей педагогической деятельности в соответствии с*

*требованиями* *ФГОС,* *профессиональным* *стандартом* *«Педагог».*

*Выступление может сопровождаться* *мультимедийной презентацией, аудио и видео сопровождением, иллюстрирующими описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик. Регламент: 7 минут - выступление, 3 минуты - вопросы жюри.*

*Критерии и показатели:*

*Результативность и практическая применимость:*

* *наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные);*
* *соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами;*
* *воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя;*
* *осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. Коммуникативная культура:*
* *умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем;*
* *точность и полнота ответов на вопросы экспертов;*
* *широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам.*

*Оригинальность и творческий подход:*

* *умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания;*
* *творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач;*
* *проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов;*

 *- яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы;*

 *- разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал.*

*Научная корректность и методическая грамотность:*

* *убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта;*
* *точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок;*
* *технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов);*
* *адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания.*

*Информационная и языковая грамотность:*

* *визуализация информации и иллюстративность;*
* *грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства;*
* *разнообразие источников информации и образовательных ресурсов;*
* *структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.);*
* *педагогический кругозор и общая эрудиция.*

**6.4. «Учебное занятие» (урок)** –до100баллов.

*Формат: проведение учебного занятия с обучающимися, отражающего опыт работы учителя по планированию и проведению урока в контексте заявленной методической темы, творческого потенциала, глубину знания своего предмета и выхода в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.*

*Регламент: 40 минут - учебное занятие, 5 минут - самоанализ и вопросы жюри.*

*Критерии и показатели:*

*Информационная и языковая грамотность:*

* *корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме;*
* *доступность изложения, адекватность объѐма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы);*
* *навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;*
* *языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи);*
* *использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.).*

*Результативность:*

* *достижение предметных результатов;*
* *достижение метапредметных результатов;*
* *достижение личностных результатов;*
	+ *вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);*
* *соотнесение действий с планируемыми результатами.*

*Методическое мастерство и творчество:*

* *разнообразие методов и приѐмов, смена видов деятельности;*
* *новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя;*
* *использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования;*
* *разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников;*
* *соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).*

*Мотивирование к обучению:*

* *использование различных способов мотивации и умение удивить;*
* *системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия;*
* *доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда;*
* *использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников);*
* *поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. Рефлексивность и оценивание:*
* *объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием;*
* *разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе;*
* *обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения;*
* *понятность процедуры и критериев оценивания;*
* *адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы.*

*Организационная культура*

* *постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов;*
* *наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий;*
* *установление правил и процедур совместной работы на уроке;*
* *обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования;*
* *осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ. Эффективная коммуникация:*
	1. *организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации;*
* *поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения;*
* *наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации;*
* *использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы;*
* *развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе.*

*Наличие ценностных ориентиров:*

* *воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя;*
* *поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;*
* *обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания;*
* *поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям;*
* *создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности.*

*Метапредметный и междисциплинарный подход:*

* *формирование универсальных учебных действий разных видов;*
* *использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин;*
* *понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей;*
* *системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов;*
* *умение анализировать проведённое занятие с учетом использования*

*метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока.*

*Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся:*

* *использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.);*
* *создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;*
* *поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;*
* *решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке;*
* *уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера.*

**6.5.** *Заключительным испытанием Конкурса является* ***блиц-выступление*** *участников. Дата проведения – 30.01.2018*

*Формат: выступление на актуальную тему, демонстрирующее авторскую позицию каждого участника. Регламент: 5 минут. Тема выступления для каждого участника определяется оргкомитетом конкурса. Последовательность выполнения участниками конкурсного испытания определяется жеребьевкой, проведенной накануне.*

*Критерии оценивания блиц-выступления:*

* *масштабность, глубина и оригинальность суждений,*
* *общая культура и эрудиция,*
* *обращенность и «адресность» к определенной аудитории,*
* *умение эмоционального воздействия на аудиторию.*